

AUTOUR du SPECTACLE POIDS PLUME



AVANT PENDANT APRES

- ⇒ *créer une aventure qui donne du sens*
- ⇒ *développer des liens avec les publics*
- ⇒ *accueillir les spectateurs*

**Cie La Margoulette - 23 Quai Duguay - Trouin - 35600 REDON
Contact : 02 99 70 36 38 - 06 67 43 47 84**

**compagniemargoulette@wanadoo.fr - florence.lecordier@wanadoo.fr
www.gigibigot.com**



equal

De quoi traite Poids Plume ?

Poids Plume est un spectacle qui parle des soucis de l'enfance.

L'idée force du spectacle est celle d'exprimer ses soucis est bénéfique, rend plus léger et il n'y a aucune honte à avoir des problèmes.

« Un souci tu, tu le dis
Un souci dit, tu le tues »

Le public prend conscience à travers ce spectacle que tout le monde a des soucis au cours de sa vie.

Les adultes sont invités à ne pas minimiser les soucis des enfants. Les enfants se rendent compte que les adultes qui les entourent, ont aussi été des enfants qui ont eu aussi leurs soucis d'enfant.

L'objectif de Poids Plume est d'affirmer que l'on peut être heureux malgré et/ou avec nos soucis.

Planter son souci dans la terre équivaut à faire un vœu de bonheur.

Le fil conducteur

Le spectacle raconte l'histoire d'un enfant qui a un souci : il a mal au coeur. Le diable lui propose de congeler son coeur afin qu'il n'ait plus mal. En échange, il lui donne une mission : empêcher les gens d'exprimer leur soucis et leur interdire de pleurer.

« Pas de pleurs, pas de coeur
Pas de cerveau, des robots »

La lune va effectuer la démarche inverse. Chaque nuit, elle va décongeler le coeur de Poids Plume pour qu'il apprivoise ses émotions. Il comprendra qu'il a le droit de pleurer, que cela fait du bien et que garder ses soucis rend encore plus malheureux :

« Cacher ses soucis, ça rajoute encore plus de soucis.
Ca pollue, ça cocotte et pas qu'en papier ! »

Il grandira et tombera amoureux.

L'ambition de Gigi Bigot est que tous les enfants s'y retrouvent, s'y reconnaissent, parce que, comme dans une fable, on parle de quelqu'un d'autre.

Pouvoir dire « je » à travers le héros.

Les à-côtés de Poids Plume

⇒ Pistes pour préparer la venue du spectacle auprès du jeune public

1. Organiser un temps de préparation

- * une rencontre avec les enseignants des séances scolaires
- * l'envoi d'un dossier pédagogique avec différents supports :
 - les visuels de Poids Plume (affiche, marque page...),

- des légendes faisant référence au spectacle (la naissance des larmes, le doigt de l'ange etc...),
- le DVD permettant entre autre aux futurs spectateurs d'apprendre la chanson de Poids Plume et d'accompagner la musicienne pendant le spectacle.
- * une animation « conte » pour enfants/adultes ponctuée d'une action comme planter des soucis, faire un lâcher de ballons...

2. Installer un environnement et des éléments « porteurs » disponibles à la Compagnie la Margoulette :

- * la boîte à lettre PTT (Pour Tout Tracas) dans une médiathèque, un centre social, une structure de loisirs et organiser des animations pour y glisser des soucis ou... des recettes pour chasser le cafard
- * et/ou le robot destroyeur de soucis
- * et/ou le Rond Point de l'Edredon avec également des temps de lecture à partir d'une bibliographie sur le thème des soucis (en lien si possible avec une bibliothèque)



3. Proposer des pistes intergénérationnelles :

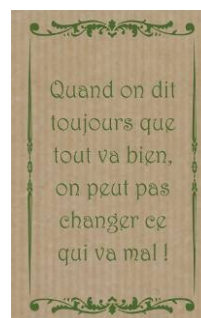
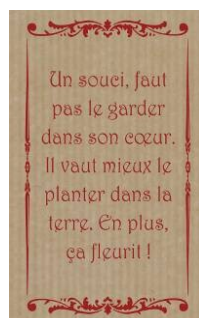
4.
 - * une exposition photo : les adultes du lieu d'accueil avec une photo d'aujourd'hui et une photo d'eux enfant, avec un souci exprimé au dos
 - * une enquête menée par des enfants auprès d'anciens, d'adultes et des personnes âgées pour récolter des soucis d'hier
 - * une exposition d'objets choisis par des enfants, par ex des objets qu'ils pensent garder dans leur vie d'adulte et pour quelle raison.

5. Susciter la transformation artistique des soucis :

* en créant:

- un arbre à souhaits,
- un étendoir à soucis, à vœux de bonheur,
- une exposition d'art plastique à partir des expressions :
 - *coeur lourd, coeur déchiré* - *coeur brisé*
 - *rire aux larmes* - *larmes de joie, de chagrin*
 - *parole blessante* - *les soupirs*
 - *pleurer de rire* - *fondre de tendresse*
 - *rire aux éclats, un éclat de rire* - *peur bleue, colère noire, etc...*

NB : des petits sachets de graines de soucis sont distribués par la Compagnie à l'issue du spectacle : Chut... c'est une surprise !



⇒ Pistes pour les adultes

1. Proposer des temps d'échanges au travers de :

- * l'animation de groupes de parole, contacter les Cafés Parents à proximité
- * une conférence : « Grandir entre rêve et réalité » de Gigi Bigot mais aussi faire appel à un psy ou un pédagogue travaillant sur le thème de l'imaginaire, la symbolique (*Serge Boismare, Philippe Meirieu, ...*)

2. Accompagner la parole avec des propositions de formation pour adultes:

- * initiation au conte
- ouverture à «l'écoute active» avec l'appui d'un intervenant en communication ou en psychologie

Ces propositions ne sont ... que des propositions !

C'est-à-dire qu'un travail ne peut se faire qu'en complicité avec les personnes, les structures nous accueillant, et c'est ensemble que nous pouvons inventer leur appropriation du projet.

Voilà ! Dans tous les cas, il s'agit de donner de l'appétit, de la pétillance, du désir, du vivant !

BIBLIOGRAPHIE

Les livres qui aident les enfants ... et les parents !

ALBUMS pour les 6/12 ans

Ainsi va la vie

De petites BD de poche au ton juste, des situations émouvantes ou drôles, pour donner du sens aux préoccupations des enfants et des parents. .

Dominique de Saint Mars ; ill. de Serge Bloch
Edition Calligram

Quelques titres :

Histoires de copains : Lili est amoureuse, Lucien n'a pas de copains, Max n'aime pas perdre...

Histoires de santé : Alex est handicapé, Max fait pipi au lit, Marlène grignote tout le temps...

Histoires de frères et sœurs : Max est jaloux, Max et Lili se sont perdus, Max et Lili ont volé des bonbons...

Histoires d'école : Lili a peur des contrôles, Max veut être délégué de classe, Lili trouve la maîtresse méchante...

Histoires de famille : Max et Lili veulent tout, tout de suite, Simon a deux maisons, Lili se fait piéger sur Internet...

Pour les plus de 7 ans

- Les petits bobos de la vie - Eric Englebert ; Claude K. Dubois
Edition Grasset-Jeunesse « lampe de poche »

Les phrases courtes et justes du Docteur Eric Englebert et la poésie des illustrations à l'aquarelle de Claude K. Dubois dédramatisent des situations qui peuvent se révéler angoissantes et gâcher la vie des enfants

Quelques titres : C'est pas juste ! , C'est pas ma faute ! , Manu et le psy, Papa n'est jamais là !

- Petits guides pour dire non - Edition Bayard
Pour faire réfléchir et dialoguer

Quelques titres :

❖ Abus sexuels, non ! - D. Saulière ; ill. de B. Després

❖ Maltraitance, non ! - Dominique de Saint-Mars

❖ Racket, non ! - S. Duval ; ill. de M. Boisteau

- J'ai des soucis dans la tête - Association Sparadrap

Dès 8 ans

- Les goûters philo - Brigitte Labbé, Michel Puech ; ill. Jacques Azam_
Edition Milan

Le contenu établi par des spécialistes éveille la curiosité, suscite le questionnement et offre des éléments de réponse. Pour philosopher tout en s'amusant et proposer au jeune lecteur d'apprendre à penser et à discuter.

Quelques titres :

❖ La beauté et la laideur ❖ Pour de vrai, pour de faux ❖ Le rire et les larmes

❖ Le bien et le mal ❖ Le succès et l'échec

❖ le courage et la peur ❖ Le bonheur et le malheur

❖ La parole et le silence ❖ La vie et la mort

Dès 9 ans

- Essentiels Junior Société - Edition Milan

Une petite encyclopédie facile à lire. Des encadrés intitulés « le savais-tu » donnent des informations complémentaires. Un dictionnaire s'attarde sur les mots difficiles.

Quelques titres

- ❖ Comprends mieux tes parents - Fabienne Azéma
- ❖ Pourquoi faut-il mourir un jour ? - Patricia Goralezky
- ❖ Je veux tout ! - Sylvie Baussier
- ❖ On divorce : la vie continue - Véronique Corgibet
- ❖ Pourquoi c'est interdit - Magali Clausener-Petit
- ❖ Joie, tristesse, jalousie ... : pourquoi tant d'émotions - Véronique Corgibet

ALBUMS pour les plus de 9 ans

- Junior Société - Edition Autrement

Chaque ouvrage présente une courte histoire qui suscite de l'émotion et donne des éléments de réponse qui permettent de prendre du recul et de faire ses propres recherches en abordant systématiquement la loi.

Quelques titres

- ❖ J'ai été racketté : le racket, un acte de violence - Laudemo
- ❖ Respecte-moi ! : Civilité et incivilité - L. Tesson et Yaël Hassan
- ❖ C'est trop cher : pourquoi la pauvreté - Anne de la Roche Saint-André
- ❖ Ma mère se remarie : la famille recomposée - Vanessa Rubio
- ❖ Qu'est-ce qu'il a ? Le handicap - Vanessa Rubio

Et puis ...

- ❖ Papa n'habite plus avec nous - M.L Alonso et A. Balzola - Edition Sorbier ; Plume
- ❖ Léon a deux maisons - Dominique de Saint-Mars et Serge Bloch - Edition Bayard
- ❖ Personne ne m'aime - R. Krischanitz - Edition Nord-Sud
- ❖ La brouille - C. Boujon - Edition EDL